

188

HENRY J. WOOD.

Royal
Academy
of Music
Library

STRAUSS, R

Cäcilie.

Op. 27. N^o 2.

HW STRAUSS, R.
154573-1001



W.C.



4.3.2.2.2.

HENRY J. WOOD.

Royal
Academy
of Music
Library



FÜNF LIEDER

FÜR EINE HOHE SINGSTIMME
MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

VON

RICHARD STRAUSS

OP. 27 N°2 CÄCILIE | OP. 27 N°4 MORGEN
" 32 " 3 LIEBESHYMNUS | " 36 " 1 ROSEN BAND
OP. 37 N°3 MEINEM KINDE.

PARTITUR.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS
"UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN. — LEIPZIG.
COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION.



Part to be copied in C

54.332

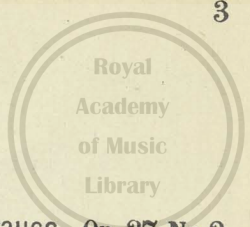
HENRY J. WOOD.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

CÄCILIE.

(Heinrich Hart.)

3



1. E. a meno then a down

Cécile.
Very animated & pressing tempo.
Sehr lebhaft und drängend.

Richard Strauss, Op. 27. Nr. 2.

1.2. Flöte.

1.2. Oboe.

1.2. Klarinette in B.

1.2. Fagott.

1. 2.
Horn in Es.

3. 4.

1.2. Trompete in Es.

1.2. Posaune.

3. Posaune
u. Tuba.

Pauken.

Harfe.

Singstimme.

1. Violine.
(10 fach)

2. Violine.
(10 fach)

Viola.
(6 fach)

Violoncell.
(6 fach)

Kontrabaß.
(4 fach)

1.2.Fl. *dim.*

1.2.Ob.

1.2.Kl. in B. *dim.*

1.2.Fag. *pp*

1.2. H.in Es. *mf* *dim.* *pp*

3.4.

1.2.Trp. in Es.

1.2.Pos.

3.Pos. Tuba.

Pk. *p* *pp*

Hfe. *p gliss.*

Sgst.

Wenn du es wüß - test, was träu-men heißt von brennenden Küs - sen, von Wan - dern und
 Si tu sa-vais les vains dé-sirs des mûts où l'on rê - ve de ché - res ca -
 If you but knew, sweet, what 'tis to dream of fond, burning kiss - es, of wand'r - ing and

1.Vl. *dim.* *p*

2.Vl. *dim.* *p*

Vla. Solo. *dim.* *p*

Vla. *dim.* *p*

Vlc. *dim.* *p*

Kb. *dim.* *pizz.* *p* *arco*

1.2.Fl. *p* *espress.* *pp* *tr*

1.2.Ob. *p* *dim.* *pp* *tr*

1.2.Kl. in B. *p* *dim.* *pp* *tr*

1.2.Fag. *p* *dim.* *pp*

1.2. H.in Es. *p* 3. *pp* 2. *pp*

3.4. *p* 3. *pp* 2. *pp*

1.2.Trp. in Es. *p*

1.2.Pos. *p*

3.Pos. Tuba. *p*

Pk. *p*

Hfe. *p*

Sgst. Ru - hen mit der Ge - lieb - ten, Aug' in Au - ge, und ko - send und plau - dernd,
 res - ses, cherchant, des lè - vres, d'au - tres lè - vres trem - blan - tes et dou - ces...
 rest - ing with the be - lov'd one; gaz - ing fond - ly car - ess - ing and chat - ting.

1.Vl. Solo. *p*

1.Vl. *pp*

2.Vl. Solo. *p*

2.Vl. *pp*

Vla. Solo. *p* *dim.*

Vla. *p* *dim.*

Vlc. Solo. *p* *cresc.*

Vlc. *pp* *pizz.*

Kb. *p*

1.2. Fl. *mf* *f* *p* *fp* *p*

1.2. Ob. *f* *p* *f* *pp*

1.2. Kl. in B. *p* *f* *pp*

1.2. Fag. *f* *p* *pp*

1.2. H.in Es. *fp* *f* *p* *pp*

3.4. *fp* *f* *p* *pp*

1.2. Trp. in Es. *p* *pp*

1.2. Pos. *p* *pp*

3. Pos. Tuba. *p* *pp*

Pk. *f* *p*

Hfe. *f* *mf* *dim.*

Sgst. wenn du es wüß - test, du neig - test dein Herz! Wenn du es wüß - test,
si tu sa-vais... ton coeur m'en-ten-drait! Si tu sa-vais
could I but tell you, your heart would as-sent. If you but knew, sweet,

1. Vl. *cresc.* *f* *p*

2. Vl. *cresc.* *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vlc. Solo. *cresc.* *f* *p*

Vlc. *cresc.* *f* *p*

Kb. *arco* *f* *p*

1.2. Fl.

1.2. Ob.

1.2. Kl.
in B.

1.2. Fag.

1.2.
H in Es

3.4.

1.2. Trp.
in Es.

1.2. Pos.

3. Pos.
Tuba.

Pk.

Hfe.

Sgst.

was ban - - gen heißt in ein-samen Näch - ten, um - schau - - ert vom
le som - - bre ef - froi des nuits de tem - pé - te, des nuits - de ter -
the ang - - uish of wak - ing through nights long and lone - ly and rocked by the

mit Dämpfen
fpp

1. Vl.

mit Dämpfen
fpp

2. Vl.

mit Dämpfen
fpp

Vla.

mit Dämpfen
fpp

Vlc.

fpp

Kb.

pizz.
p

1.2. Fl. *pp*

1.2. Ob. *dim.* *pp* *weich*

1.2. Kl. in B. *pp*

1.2. Fag. *dim.* *pp*

1.2. H. in Es. *pp* *weich*

3.4. *gestopft* *sf*

1.2. Trp. in Es.

1.2. Pos.

3. Pos. Tuba.

Pk. *f* *dim.* *pp*

Hfe. *p*

Sgst. Sturm, da nie - - - mand trö - stet mil - den Mun - des die kampf - mü - de
 reur, sans là - - - me qui con - so - le et sans la main qui ras -
 storm when none is near to soothe and com - fort the strife weary

1. Vl. *pizz.*

2. Vl. *pizz.*

Vla. *Dämpfer weg* *Solo.* *zart*

Vlc. *dim.* *pp* *Dämpfer weg*

Kb. *pp*

12.Fl. *mf tr*

12.Ob. *fp* *p*

12.Kl. in B. *fp* *p* *cresc.*

12.Fag. *p* *cresc.*

12. H.in Es. *p* *cresc.*

3.4. *offen* *p* *cresc.*

12.Trp. in Es.

12.Pos.

3.Pos. Tuba.

Pk. *fp*

Hfe. *mf* *f*

Sgst. See - le, wenn du es wüß - test du kä - mest zu mir.
su - re... si tu sa-vais... tes yeux pleu - re-raient!
spir - it, could I but tell you, you'd come, sweet, to me.

1.Vl. *cresc.*

2.Vl. *cresc.*

Vla. (Solo) Tutti. pizz. arco *cresc.*

Vlc. *pp* *cresc.* *pizz.*

Kb. *p cresc.* *arco* *pizz.*

12. Fl. *cresc.* **2** *ff* *dim.*

12. Ob. *f* *ff* *dim.*

12. Kl. in B. *f cresc.* *ff* *fp*

12. Fag. *sfz* *ff* *fp*

1.2. H. in Es. *sfz* *ff* *dim.*

3.4. *sfz* *ff* *fp*

12. Trp. in Es. *f*

12. Pos. *f*

3. Pos. Tuba. *f*

Pk. *f*

Hfe. *f* *ff*

Sgst. *Wenn du es wüß - test,
Si tu sa - vais
If you but knew sweet,*

1. Vl. *ff* *fp*

2. Vl. *ff* *fp*

Vla. *ff* *fp*

Vlc. *arco* *ff* *fp* *dim.*

Kb. *f* *ff* *fp*

2

12.Fl. *pp* *dim.* *pp*

12.Ob. *pp* *dim.* *pp*

12.Kl. in B. *pp* *dim.* *pp*

12.Fag. *pp* *dim.* *pp*

1.2. in Es. *pp* *pp ausdrucksvoll*

3.4. *pp*

1.2.Trp. in Es. *pp* 1. *pp*

1.2.Pos. *pp* *pp*

3.Pos. Tuba. *pp* *pp*

Pk. *pp* *pp*

Hfe. *p*

Sgst. *pp*

was le - - - - ben heißt, um - haucht von der Gott - heit
la no - - - - ble joie de voir dans l'im - men - se,
what li - - - - ving is, in the crea - tive breath of

1.Vl. *pp* *dim.* *pp ausdrucksvoll*

2.Vl. *pp* *pp*

Vla. *pp* (Die Hälfte nach H umstimmen.) *pp*

Vlc. *pp* *dim.* *pp ausdrucksvoll*

Kb. *pp* *pizz.* *p*

12.Fl. *3*

12.Ob. *pp* *cresc.*

12.Kl. in B. *pp* *cresc.*

12.Fag. *pp* *cresc.*

1.2. Hrn Es. *pp*

3.4. *pp*

1.2.Trp. in Es. *pp*

1.2.Pos. *pp*

3.Pos. Tuba. *pp*

Pk. *pp*

Hfe. *cresc.*

Sgst.

welt - schaf - fen-dem A - tem, zu schwe - ben em - por,
 plus loin que la vi - e, plus haut de mon - ter,
 God, Lord and Ma - ker to hov - ver, up - borne on

1.Vl. *3* *pp* *cresc.*

2.Vl. *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *cresc.*

Vlc. *pp* *cresc.*

Kb. *arco* *pp* *cresc.*

1.2.Fl. *mf* *cresc.*

1.2.Ob. *mf*

1.2.Kl. in B. *mf* *cresc.*

1.2.Fag. *pp* *cresc.*

1.2. H.in Es. *pp* *cresc.*

3.4. *pp* *cresc.*

1.2.Trp. in Es. *cresc.*

1.2.Pos. *pp*

3.Pos. Tuba. *pp*

Pk. *cresc.*

Hfe.

Sgst.

licht - ge-tra - gen, zu se - li-gen Höhn,
l'âme ai-lé - e, au seuil é-ter - nel...
dove like pin - ions to re-gions of light,

1.Vl. *mf*

2.Vl. *mf*

Vla. *mf*

Vlc. *mf*

Kb. *mf*

2 fl

4/4

12.Fl. *ff* *mf* *dim.* *p*

12.Obl. *f* *mf* *dim.* *p*

12.Kl. in B. *f* *mf* *dim.*

12.Fag. *f* *mf* *dim.* *p* *dim.*

1.2. H.in Es. *f* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

3.4. *f* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

12.Trp. in Es. *f* *mf*

12.Pos. *f* *mf*

3.Pos. Tuba. *f* *mf*

Pk.

Hfe. *ff* glissando

Sgst. wenn du es wüß-test, wenn du es wüß-test,
si tu sa - vais... tu voudrais vi - vre,
if you but knew it could I but tell you,

1.Vl. *f* *dim.* *f* *dim.*

2.Vl. *f* *dim.* *f* *dim.*

Vla. *f* *dim.* *f* *dim.*

Vlc. *f* *dim.* *f* *dim.*

Kb. *f* pizz. arco *f* pizz.

1.2.Fl. *pp* *tr* *cresc.* *f*

1.2.Ob. *pp* *tr* *cresc.* *f*

1.2.Kl. in B. *pp* *tr* *cresc.* *f*

1.2.Fag. *pp* *tr* *cresc.* *f*

1.2. H.in Es. *pp* *tr* *cresc.* *f*

3.4. *pp* *tr* *cresc.* *f*

1.2.Trp. in Es. *pp* *cresc.* *f*

1.2.Pos. *pp* *cresc.* *f*

3. Pos. Tuba *pp* *cresc.* *f*

Pk. *pp* *cresc.* *f*

Hfe. *p* *3* *6* *f*

Sgst. *du leb - - - - - test mit*
es - cla - - - - - ve, dansmes
you'd dwell, sweet, with

1.VI. *pp* *cresc.* *f*

2.VI. *pp* *cresc. 3* *f*

Vla. *pp* *cresc.* *f*

Vlc. *pp* *cresc.* *f*

Kb. *arco* *pp* *cresc.* *f*

1.2.Fl. *p* *cresc.* *ff*

1.2.Ob. *p* *cresc.* *ff*

1.2.Kl.
in B. *p* *cresc.* *ff*

1.2.Fag. *p* *cresc.* *ff*

1. 2.
H. in Es. *mf* *cresc.* *ff*

3. 4.
H. in Es. *p* *cresc.* *ff*

1.2.Trp.
in Es. *p cresc.* *ff*

1.2.Pbs. *f* *ff*

3. Pos.
Tuba. *f* *ff*

Pk. *p* *cresc.* *ff*

Hfe. *f* *ff glissando* *ff*

Sgst. *mir!
bras!
me!*

1.Vl. *p* *cresc.* *ff*

2.Vl. *p* *cresc.* *ff*

Vla. *p* *mf cresc.* *f* *ff*

Vlc. *p* *mf cresc.* *f* *ff*

Kb. *p* *f* *ff*

U.E. 3211.



